



## Notre histoire

À la frontière entre **pop, rock, électro** et **musique classique**, flirtant parfois avec le **métal**, la musique de KNTC est tantôt explosive, tantôt contemplative, toujours mélancolique, abordant le thème de la dualité, des luttes internes qui se livrent en chacun de nous.

Citant des influences telles que **Muse, Radiohead, Gojira** ou encore **Billie Eilish**, le duo Lyonnais brouille les pistes en s'affranchissant des genres prédéfinis. Leur premier album "**The Great Escape**", enregistré pendant le confinement aux **Studios de l'Hacienda** et mixé par **Chris Coulter** (Arcane Roots, Jamie Lenman) sortira en cette en **2023**.

Après plusieurs passages remarquables sur les scènes locales (**Jack Jack, 24h de l'Insa, Music En Ciel, Festival du Travailleur Alpin**) le groupe entend se professionnaliser et convaincre un plus large public pour défendre son nouvel album.

*« Nous avons toujours été attirés par les artistes qui ont une identité fortement reconnaissable. KNTC est un terrain d'expérimentation dans lequel on mélange toutes ces inspirations pour créer la musique qui nous fait vibrer »*

## Liens

[www.kntcband.com](http://www.kntcband.com)



# The Great Escape

Premier album du groupe à paraître en **Mai 2023**.

L'album a été enregistré durant le confinement entre Mars et Juin 2020 aux **Studios de l'Hacienda** et en home studio, le tout en autoproduction afin de garder une totale liberté artistique.

Le groupe a eu la chance de collaborer avec **Chris Coulter** pour le mixage et mastering. Chris a notamment produit le dernier album d'**Arcane Roots**, une référence en termes de production dans le rock alternatif/progressif, et également une grande inspiration de KNTC lors de l'écriture.

Lien d'écoute privé disponible **sur demande**.



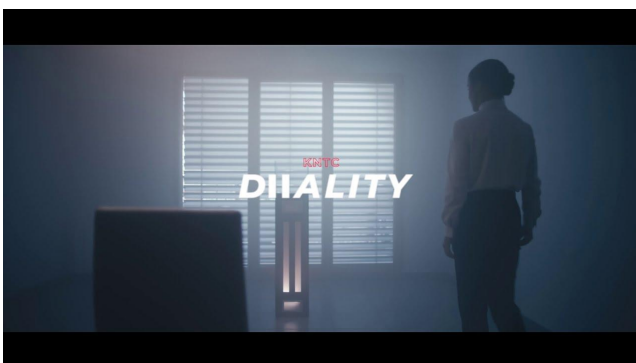
## Vidéos



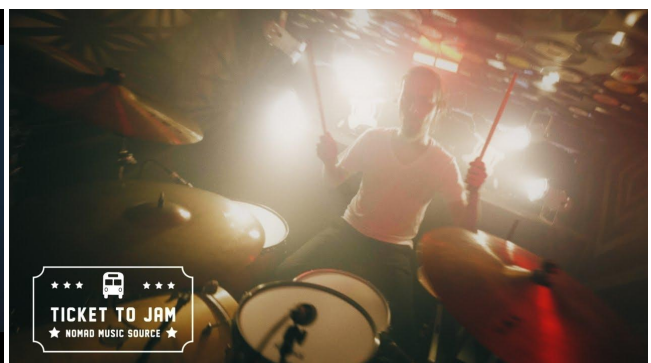
▶ **KNTC - Wrong Side of the Screen LIVE SESSION**  
Réal: Martin Berlioux / Alexandre Tornier - Big Blue Arms



▶ **KNTC - Mirrors**  
Réal: Kévin Delobelle - Hana-bi Prod



▶ **KNTC - Duality (Official Video)**  
Réal: Joris Fleuret - Spline Studio



▶ **KNTC - Hunting Hunters Hunting Preys**  
Réal: Ticket to Jam

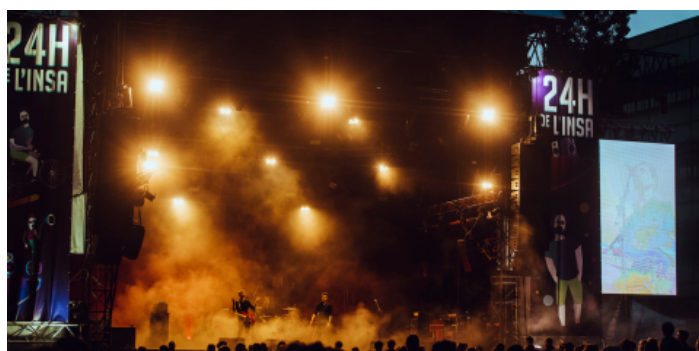
# Photos

[Lien vers les photos en HD](#)



## Références Live

Festival Music en Ciel (Saint Priest)  
Festival 24h de l'INSA (Villeurbanne)  
Festival Travailleur Alpin (Fontaine)  
Festival Bistanclac (Saint Etienne)  
Jack Jack (Bron)  
Hard Rock Café (Lyon)  
Chapeau Rouge (Carcassonne)  
Toï Toï le Zinc (Villeurbanne)  
Festival Campus Waves (Chambéry)  
Brin de Zinc (Chambéry)



# Presse

Review de Poltergeist en streaming sur Twitch par [PVNova](#)

[Voir l'extrait](#)

Review de Duality en streaming sur Twitch par [MaxYME](#), [Florent Garcia](#), [Le Campus Musique de Reda](#) et [Swan Vaude](#)

[Voir l'extrait](#)

Passage radio dans l'émission "My Band" de Benjamin Delacoux sur [Heavy1 Radio](#)

[Écouter l'extrait](#)

*« A great big helping of epic, with a vibe and energy that's ready to overtake you! The French pair have delivered a powerful piece of songwriting with this one »*

[V13](#)

*« Uniquement guidé par l'objectif de créer une musique sensible, [...] le groupe trace son propre chemin artistique entre les (sous-)genres, sans frontières et en passant par le rock alternatif, la pop, le prog ou le métal. »*

[Vinyles Times](#)

*« En 2021, après quelques mois de travail acharné, KNTC sortira son premier album intitulé The Great Escape avant de promouvoir le disque sur scène, espérons-le en 2022. »*

[Rock Métal Mag](#)

*« Le résultat mêle toujours un faisceau d'influences allant de Agent Fresco, Radiohead, Royal Blood, The Dear Hunter ou Twenty One Pilots (pas étonnant pour un groupe capable de citer à la fois Billie Eilish et Gojira comme référence).»*

[Score AV](#)

# Contact

## Management

Lucas BIGUET-MERMET  
06 95 18 01 53  
[lucas@kntcband.com](mailto:lucas@kntcband.com)

## Booking

Clément Barou  
06 58 70 92 42  
[clement@kntcband.com](mailto:clement@kntcband.com)